

Genuine Touch

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	A genuine touch von Arietta Close
Hinweis:	Der Tanz beginnt auf 'caught in the rhythm '

S1: Walk 2, anchor step, ½ turn l, ½ turn l, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Samba across, cross, point, full Monterey turn r, sweep forward, shuffle across

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Volle Umdrehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S3: Rock forward, behind-side-cross, hold & cross, ¼ turn l, pivot ½ r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

S4: Pivot ½ l, ½ turn l/touch, walk 2, brush-out-out & cross, touch

- 1-2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß im Kreis herum schwingen in eine ½ Drehung links herum und neben linkem auftippen
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze etwas herum schwingen und neben linkem Fuß auftippen, dabei rechtes Knie über linkes beugen

Wiederholung bis zum Ende